

La Gazette du cheval arabo-frison

Le journal de l'Association Française du Cheval Arabo-Frison

N°3

11/2013

Editorial



Wilfrieda SMITS
Trésorière &
Secrétaire de l'EAFA



*Ardan du Bélier, le
nouvel étalon du
studbook*

DANGER...

La myopathie atypique dont les chevaux sont actuellement victimes serait liée à une toxine présente dans les graines de certains érables dont l'érable sycomore. Il est donc primordial d'éviter leur ingestion.



Bilan de l'année 2013 chez les Arabo-Frisons en France et dans le monde entier.

Beaucoup d'étalons studbook ont changés de propriétaire, et ont quitté leur pays d'origine. Ainsi Dark Ynte, qui était stationné dans le nord de la Hollande est parti pour l'Allemagne avec Yk Dark Danilo, qui fut un temps stationné dans le sud de la Hollande, puis en Belgique. Ces deux étalons majeurs ont de nombreux descendants dans notre studbook. Yk Dark Danilo est le Nestor chez les Arabo-Frisons et a donné beaucoup de poulains avec une 1^{ère} prime suivi par Dark Ynte. Danilo a été le premier à bénéficier du certificat de sport par ces prestations sportives. Il a gagné pas mal de concours de marathon en attelage à 4, avec le team de Gert Schrijvers, qui a été classé avec son attelage d'Arabo-Frisons parmi les 10 meilleurs meneurs du monde. Dark Romke est parti pour le Maroc, pays où les Arabo-Frisons vont faire leurs place de par leurs prestations dans le sport. Dark Waterspoon a été vendu et se trouve maintenant en Amérique.

En France, nous disposons de deux étalons studbook, Kenzo du Bélier chez Marcel Julian et Yk Nico chez Roger et Anne Besserve. Depuis peu un troisième étalon, Ardan du Bélier a été accepté par les juges comme étalon studbook, sur ses qualités de cheval de sport, et la bonne descendance du côté de la mère. Il a une licence pour la France, à renouveler chaque année pendant trois ans, et il sera jugé chaque année sur la qualité de ses poulains, après quoi il aurait une licence définitive. Par ailleurs, nous disposons de quatre étalons régionaux: Yk Dark Ryan chez Claudia Boittin, Udo chez Jean-Albert Chaumier, Yk Udo chez Claire Bougeret, et Yk Thor de Lamotte chez Patrick Croci et Laetitia Gourdan.

Il faut noter que des modifications sont très récemment intervenues pour l'approbation d'un étalon et son inscription au studbook; ainsi les tests de 14 jours en Hollande ne seront plus obligatoires remplacés par un examen, à faire lors d'un concours d'étalons; plus de détails seront publiés ultérieurement.

Les saillies en France sont restées presque sur le même niveau, pendant plusieurs années, et il y a même une croissance qui assure la pérennité de la race Arabo-Frison en France. Ceci s'avère très positif comparé à d'autres pays, où les studbooks comptent une forte diminution des saillies, de 30, 40 voire même 50% par rapport aux années 2011 et 2012.

Sur les concours français, on voit que la qualité des chevaux présentés est en progrès constants, beaucoup de 1ères primes ont été distribuées cette année encore lors du concours à Chazey sur Ain. Les juges ont vu l'évolution, et sont très impressionnés par les résultats obtenus ces dernières années. Les éleveurs d'aujourd'hui savent comment choisir pour leur jument Frisonne ou Arabo-Frisonne l'Étalon qu'il faut en fonction du résultat ciblé. De plus en plus souvent, le choix se porte sur un étalon Arabo-Frison pour une jument Arabo-Frisonne, avec de bons résultats, notamment sportifs. D'autre part, les juments Frisonnes actuellement utilisées sont de qualité et issues de lignées sportives ce qui se voit dans la qualité des poulains. Il faut bien retenir que la qualité de la lignée maternelle joue pour 60% des qualités héréditaires, le père n'intervient que pour 40%. Le choix d'une bonne jument est donc très important.

Le salon de Lyon 2013 a été un très grand succès pour les Arabo-Frisons, et a beaucoup contribué pour la promotion de la race dans le sud de la France. Nous attendons beaucoup du Salon de Cheval à Paris qui va commencer bientôt.

Wilfrieda Smits
Secrétaire & Trésorière EAFA

Appel à cotisation 2014:

50€ pour les propriétaires & 15 € pour les sympathisants

A adresser à : Odile ABRIAL - Trésorière AFCAF Nouvellière – 38620 MERLAS

Chazey sur Ain 2013 : résultats AS Viénot



Nos 3 juges
Hollandais



Coquine de la Pataz-
championne de
France 2013



Wanda du Val des
Charmes fait le
spectacle

Conseils d'élevage par Jan Driessen

Chazey sur Ain 2013 : 6eme Concours national d'élevage de chevaux arabo-frisons et 1er concours d'étalons Arabo-Frisons en France

Le 6^{ème} concours annuel de l'AFCAF s'est tenu le samedi 23 août 2013 au centre de promotion du cheval à Chazey sur Ain (01). Les juges venus des Pays-Bas étaient Jan ter Mors, Jos van de Wal et Libertus Alderkamp, accompagnés de Wilfrieda Smits secrétaire de l'EAFS et de Jan Driessen qui traduisait les jugements en Français.

Au début de la matinée avait lieu le premier concours étalon en France.

Cinq jeunes entiers étaient inscrits. Un seul « Auros des Cèdres bleus » par Kenzo du Bélier, propriété de Henri Balland, a pu atteindre le 3ème tour des sélections mais finalement n'a pas été retenu. Parmi les jeunes mâles prétendant au titre d'étalon studbook, l'un d'entre eux était malheureusement boiteux ce jour-là. Nous avons eu la présentation montée de nos 2 étalons « français » du studbook, Yk Nico et Kenzo du Bélier, un spectacle avec la jument Wanda du Val des Charmes, et une présentation à l'obstacle en liberté d'Ardan du Bélier, qui sort en compétition de CSO et de CCE.

En 2ème partie de journée : le concours d'élevage.

On peut souligner en France la bonne qualité de l'élevage car nous avons eu beaucoup de premières primes décernées. Les voici :

Le meilleur poulain et **champion des jeunes chevaux** : Qadir de Champroy (EARL Champroy) un fils de Dark Laes. 1ère prime. La pouliche Rafale des Boletières (Ardan du Bélier VB) a elle aussi obtenu une 1ère prime (Noémie Charnay)

Chez les jeunes de 1 an, trois 1ères primes ont été attribuées à

- 1A Orphée de la Pataz par Kenzo du Bélier (Million-Rousseau)
- 1B Milady du Bélier par Kenzo du Bélier (B.Chalençon)
- 1C Oxho des Brumières par Dark Udo VB (C.Gasmi)

Chez les entiers de + de 3 ans, deux 1ères primes pour

- 1A Ardan du Bélier par Kenzo du Bélier (N.Charnay)
- 1B Haskan du Rial par Kenzo du Bélier (T.Chaumet)

Chez les hongres de + de 3 ans, également deux 1ères primes pour :

- 1A Haguen par Kenzo du Bélier (A.L.Plantier) STER
- 1B Iwan par Dark Ynte (J.Daltroff) STER

Chez les juments de + de 3 ans (8 inscrites dans cette catégories) et deux 1ères primes pour :

- 1A Coquine de la Pataz par Kenzo du Bélier (J.million-Rousseau) STER et **Championne de la journée**
- 1B Topspeed Madera par Yk Maximus (C.Gasmi) STER

Au final c'est « Coquine de la Pataz » qui est devenue championne de la journée.

Ce concours d'élevage a eu lieu dans une très belle structure équestre. Nous avons utilisé le manège dont la qualité du sol était parfaite, et la proximité des boxes a évité les temps d'attente. Odile Abrial notre trésorière a su réunir une équipe motivée. Les récompenses étaient distribuées par notre présidente Claudia Boittin. Une très belle journée à recommencer.

La veille a eu lieu notre assemblée générale annuelle.

Anne-Sophie VIENOT
Secrétaire AFCAF

Quel étalon Arabo-Frison choisir pour sa jument « pur frison » ou « arabo-frison » ?

Les critères du choix sont multiples, mais il est important de réaliser que le but premier de la race « arabo-frison » est de produire des chevaux, dans un marché actuellement un peu adynamique, qui combinent potentiel sportif pour un grand nombre de disciplines sportives équestres et un caractère irréprochable.

Presque toutes les races de chevaux de selle sont sélectionnées sur leur potentiel de performance. Partout en Europe, des jeunes cavaliers ou cavalières peuvent suivre des formations de haut niveau pour la compétition hippique ; ils montent alors ces jeunes chevaux prometteurs (mais difficiles) pour des écuries professionnelles dans le but de valoriser ces chevaux et de les vendre. Un vrai business finalement !!! avec comme résultats beaucoup de profits.

Mais où sont les chevaux pour la majorité des cavaliers moins confirmés qui aiment le cheval mais qui n'ont pas l'aptitude ou le savoir faire des cavaliers professionnels et pour lesquels c'est une gageure de monter et/ou de dresser ces chevaux "modernes" relativement compliqués. Où sont les chevaux pour eux? Dans les clubs ou les centres équestres? Non, parce que la plupart ne garde pas leur caractère docile dès qu'ils sortent du circuit de travail ritualisé dans le manège ou la carrière du club.

Si le Frison a eu son succès mondial dans la 2^{ème} période du XX^{ème} siècle, jusque dans les années 1995, de par son caractère brave et fidele, le changement de critères de sélection a favorisé les chevaux les plus toniques voire malheureusement les plus excités avec pour résultat désastreux qu'aujourd'hui une partie des frisons n'est plus « fiable » à n'importe quel cavalier. S'il y a toujours un petit pourcentage de frisons qui réussit dans le dressage ou l'attelage, la majorité des purs frisons sont élevés pour une carrière dans le circuit des concours de beauté et allures. J'ose même dire que la plupart n'a jamais eu une selle ou un harnais sur le dos.

Ils sont juste présentés aux concours chaque année avec un poulain. Pour toutes ces raisons je ne vous conseille pas d'utiliser des étalons purs frisons sur des juments « Arabo-Frison ».

Le but de l'élevage Arabo-Frison est de produire des chevaux physiquement relativement proches du Frison mais avec un caractère irréprochable, un mental volontaire et intelligent, et un physique compatible avec l'effort sportif, permettant d'envisager de réussir à un assez bon niveau dans n'importe quel genre de sport équestre à l'égal des autres GRANDES RACES DE CHEVAUX DE SANG CHAUD.

Alors [le premier critère](#) dans votre choix d'étalon Arabo-Frison devrait être [son caractère](#). En effet, que peut-on faire avec un cheval talentueux, mais qui n'a pas un mental coopératif et cool? Pour pouvoir apprécier ce caractère, essayez de voir quel comportement présente ses poulains dans l'écurie, dans le pré, ou sur les concours d'élevage dans le ring. Allez visiter l'étalon candidat et observez son comportement afin de choisir l'étalon avec un caractère qui vous plaît.

[Le deuxième critère](#) devrait être [l'aspect sportif](#). Prenez en compte ce que l'étalon de votre choix a fait dans le sport, mais aussi ce qu'il fait dans le travail quotidien qu'il soit récréatif ou sportif. En général, on peut dire que dans la lignée de Gharib c'est par Danilo et Laes qu'on trouve de très bons caractères. Sa sous-lignée de Ynte donne également la plupart du temps des merveilleux chevaux, mais déjà un peu plus nerveux et fin. La lignée de Hamid donne des produits nettement plus nerveux, mais il n'y a pas un étalon avec un haut pourcentage de sang Hamid, souvent même trop peu pour mettre sur une jument pur frisonne!

[Le troisième critère](#) est [le pourcentage de sang](#) de l'étalon, mais il faut aussi le comparer au caractère de votre jument afin d'atteindre le juste mélange de tempérament et caractère. Une jument "molle" a besoin un étalon vif, etc. Mises à part toutes ces observations ci-dessus, on peut dire en général qu'il faut éviter d'aller au dessous 9% et au dessus de 19 % dans le produit final.

[Le quatrième critère](#) est fixer par [votre but d'utilisation](#) (loisir ou sport ? quelle(s) disciplines équestres ?). Quoiqu'il en soit, il faut assez de flexibilité du corps, de bonnes allures qui couvrent du terrain, avec un bon galop et un bon pas, le trot venant assez naturellement de ses origines « Frison », mais nous n'exigeons pas ce trot extrême!!!! Mais avant tout il faut assez d'endurance ; ce sera le cas, si les cotes sont plus allongés et donnent assez de place pour le bloc cœur - poumons. Les modèles trop hauts sur les jambes et trop serrés ou avec des cotes trop courtes ne peuvent pas réussir de façon optimisée selon nos critères de race, surtout par manque d'endurance et souplesse, qualités nécessaires pour le sport.

[Le cinquième critère](#) est la qualité [du modèle et des allures](#).

Voici les fameux jugements de beauté sur la carrière de présentation, populaire dans le monde du Frison et hélas parfois chez nos membres, certains ont pour but principal de retourner avec le plus beau cheval arabo-frison dans leur van. C'est sympathique de se voir chaque année entre éleveurs et amis mais cet événement ne doit pas être le but d'élevage. Il faut restaurer le "sportcertificat" provisoire pour poulains pour que chacun puisse avoir une indication: élever des chevaux avec des talents sportifs non pas seulement par leur physique, mais aussi par leur mental et l'ensemble soutenu en partie par leur génétique. Je n'ai rien contre le fait qu'un éleveur veuille en plus des ambitions sportives, élever de beaux chevaux. Ainsi d'ailleurs, un futur étalon doit combiner ces deux éléments à un niveau suprême. Veuillez alors faire votre comparaison de modèle et allures comme on le fait chez le Frison. En effet, pour étudier le potentiel héréditaire physique d'un étalon frison, le studbook KFPS publie des indices sur tous les détails physiques en établissant un "linear scoren". Mais ce point est moins important pour les arabo-frisons alors je le mets seulement en 5ème position d'importance. Votre jument a un dos top long, prenez un étalon avec dos court (et de préférence un qui a des parents qui aussi avaient un dos assez court). Quoiqu'il en soit pour apprécier la qualité d'un pedigree, c'est simple. Vous regardez les qualifications des juments frisonnes dans le pedigree d'un étalon Arabo-frison. S'il y a pour les 4 générations précédentes du Ster, Kroon ou Model, et encore mieux du Preferent, vous pouvez être sûr que l'étalon produira constamment du bon et beau, sans trop de défauts physiques ou faibles allures.

Finalemnt dans la pratique, voici quelques conseils donnés à partir de mon expérience. Si vous trouvez dans le pedigree de votre jument du sang de Reitse, Jasper, Rypke, Nanno, Brandus, Haitse et –encore mieux- du vieux sang des étalons Frisons Ritske, Romke, Tsjalling, Jarich, Wessel, Cobus, Gerke, Ulrich, Keimpe vous avez le bon sang pour faire des chevaux de sport. Malheureusement, vous remarquez qu'une grande partie de ces étalons a été enlevée de l'élevage Frison du fait des impératifs de sélection dans le « pur frison » sur les seuls critères de beauté en négligeant les informations sur la qualité sportive (surtout d'endurance) des étalons purs. Les lignées actuellement le plus populaire dans les Frisons modernes ne valent pas grand chose pour faire du sportif: Jochem et ses fils, Onne, Feitse et plein de ses fils comme le populaire Tsjerk, Doaitzen et la plupart des grands champions récents dans le Frison pur ne sont pas conseillés pour faire de l'Arabo-Frison. Naturellement, il y a des exceptions mais ces lignées amènent souvent des traits de caractère excités et peureux inacceptable pour faire de bons Arabo-frisons. La race « Arabo-frison » est en pleine découverte! Restons sur le bon chemin du principe de vouloir faire des chevaux « uniques » sur le marché du cheval, à la fois performant et remarquablement gentil et coopérant. Bon courage pour le choix de votre étalon...



Jan Driessen

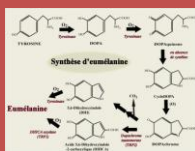
Jan Driessen

*Conseiller élevage EAFS
Président d'honneur AFAF*

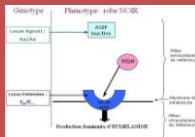
Mystères de la robe noire (2^{ème} partie)
JA Chaumier



Kenzo du Bélier
 Etalon studbook



Synthèse de l'eumélanine



Mécanisme de la synthèse de l'eumélanine d'après S. Danvy & al. 08/2011



Tessa du Perche & H.M. Rousselière

Le Cheval Arabo-frison
 Un cheval de sport & de loisir

Quels sont les mystères de la robe noire de nos chevaux ?

Apport de la génétique

Avant d'entrer dans les explications génétiques de la robe noire des chevaux, deux notions doivent d'abord être exposées :

- Le support génétique
- la coloration de la peau et des poils des chevaux .

Le support génétique, carte d'identité constitutive de chaque individu, est représenté par l'ADN ou acide désoxyribonucléique constituant les chromosomes. Le cheval en possède 32 paires (l'homme, 23). Chaque paire de chromosomes homologues renferme les mêmes gènes mais ceux-ci peuvent comporter différentes versions alléliques. Ainsi chaque individu possède 2 allèles pour chaque gène. Ces allèles peuvent être identiques et l'individu est alors dit homozygote pour ce gène, ou être différents et l'individu est dit hétérozygote pour ce gène. Plusieurs gènes peuvent intervenir sur une même caractéristique, notamment dans le cas de la détermination de la couleur de la robe du cheval. Tous les gènes dont un individu est porteur, ne s'expriment pas obligatoirement dans le phénotype (l'apparence) ; c'est ainsi que l'on distingue :
 -les allèles « **dominants** » donnant lieu à une expression phénotypique que le cheval en possède un ou deux,
 -les allèles « **co-dominants** » ou partiellement dominant dont l'effet phénotypique est d'autant plus marqué que le cheval le possède en 2 exemplaires (homozygote),
 -les allèles « **récessifs** » qui ne peuvent s'exprimer qu'à l'état homozygote .

Par ailleurs, les gènes ne représenteraient que 2% de l'ADN total chez le cheval.
La coloration de la robe des chevaux est sous la dépendance de cellules de la peau, les mélanocytes. Ces mélanocytes fabriquent à partir de la tyrosine, la mélanine qui en finalité se présente soit sous la forme de **phéomélanine** responsable d'une coloration allant de la teinte jaune à rouge ou sous la forme d'**eumélanine** donnant une coloration allant du brun foncé au noir. La synthèse de cette eumélanine est liée à l'activation d'un récepteur des mélanocytes appelé MC1R (melanocortin 1 receptor). Chacun de ces 2 pigments donnant une robe de base, l'**alezan pour la phéomélanine et le noir pour l'eumélanine**. Ces pigments ont leur production régulée par le gène Extension. Toutefois, un autre gène dit Agouti peut s'exprimer par la production d'une protéine ASIP (Agouti Signaling Protein) qui favorise la voie de synthèse de la phéomélanine au détriment de l'eumélanine, par blocage du MC1R, et expliquant la robe « bai ».

Les gènes intervenant dans la coloration des robes de base sont le gène Extension E et le gène Agouti A. Pour le gène Extension, il existe 2 allèles ; l'allèle dominant E_E donnant un récepteur MC1R actif favorisant la production d'eumélanine et l'allèle récessif E_e rendant le récepteur MC1R inactif et ne permettant alors que la production de phéomélanine ; un 3^{ème} allèle E_D existerait n'aboutissant qu'à la seule production d'eumélanine. La différence entre Les allèles E_E et E_e tient à la substitution de l'un de ses 318 acides aminés (lysine/phénylalanine) en position 83, aujourd'hui identifiable par un test moléculaire de routine.

Pour le gène Agouti, il existe 2 allèles, l'un dominant, A_A , codant la forme active de la protéine ASIP qui restreint la production d'eumélanine (si elle se fait) au niveau des crins et des extrémités, et l'autre A_a donnant une protéine ASIP inactive sur le récepteur MC1R permettant alors une production élevée d'eumélanine par le mélanocyte. Un test moléculaire permet de détecter les hétérozygotes A_A/A_a des homozygotes A_a/A_a .

Ainsi, les chevaux à la robe noire possèdent obligatoirement :

- l'allèle E_E pour le gène Extension soit à l'état hétérozygote (E_E/E_e) ou à l'état homozygote (E_E/E_E), et
- l'allèle A_a à l'état homozygote (A_a/A_a)

Robe de base	Génotype du gène Extension E	Génotype du gène Agouti A
Bai	E_e/E_e ou E_E/E_e	A_A/A_A ou A_A/A_a
Noir	E_E/E_E ou E_E/E_e	A_a/A_a
Alezan	E_e/E_e	A_A/A_A ou A_A/A_a ou A_a/A_a

A_A = "allèle noir" s'exprime à l'état homozygote sauf chez les individus homozygotes E_e/E_e
 E_e = "allèle alezan" s'exprime à l'état homozygote quel que soit le génotype au locus Agouti
 Source : INRA, Gérard GUERIN – Laboratoire de Génétique biochimique et de Cytogénétique.

Une combinaison des analyses moléculaires du gène Extension pour éliminer l'allèle alezan E_e et du gène Agouti pour sélectionner l'allèle noir A_a devrait faciliter la fixation de la couleur noire chez les arabo-frisons. (Pour en savoir plus voir le site internet des haras nationaux – génétique des robes).

JA Chaumier
 Cavalier-Eleveur à Montchaude (16)

Dressage : Tessa du Perche en progression

Cette fille de Yk Dark Ynte est montée à haut niveau en dressage par Hugues Mary Rousselière. En 2013 elle est sortie au niveau Pro 2 avec de bons résultats, sur les reprises Pro 2 prémiminaire (Prix Saint Georges) et Pro 2 Grand Prix (Inter I) ; C'est ce que l'on appelle le petit tour. Les difficultés sont les changements de pied au galop, à 2 et 3 temps en Inter I, les pirouettes au galop et le zig-zag (appuyers) trop et galop. Son dernier classement en 2013: elle finit avec une moyenne de 64.12% en Inter I à Beaumont Pied de Boeuf (72). En 2014 elle devrait sortir au niveau pro 1 dans les reprises inter I et Grand-Prix (grand tour) avec en plus les changements de pied au galop au temps, le passage et le piaffer.

AS Viénot
 Eleveur-Propriétaire